

Le contexte

Ce support pédagogique a été réalisé dans le cadre du programme européen Equal 2004 - 2008 dans le but de :

- Promouvoir la recherche sur l'égalité des chances entre les femmes et les hommes.
- Réfléchir et expérimenter pour faire évoluer les représentations des rôles sociaux des femmes et des hommes en vue de l'accès aux droits et de leur application concrète.
- Accompagner le développement de l'enfant et de l'adolescent dans le sens d'une égalité entre les filles et les garçons dans tous les espaces d'éducation.
- Accompagner les familles et les partenaires de l'éducation et du secteur sanitaire et social dans leur rôle de sensibilisation à l'égalité des chances femmes-hommes
- Ouvrir et faciliter l'accès à une vie sociale et professionnelle.

Les objectifs

Destiné aux professionnels des centres de loisirs, ce support pédagogique s'insère dans le cadre d'une formation, telle que les stages de formation **BAFA – BAFD**, dans le but d'aborder les questions d'égalité des chances Femme – Homme. Il favorise une prise de conscience citoyenne et vise à accompagner les animateurs dans leur rôle de sensibilisation auprès de leurs publics (enfants et adolescents) sur les thèmes de la mixité, de la parité et de l'égalité.

Les publics

Professionnels
du secteur
socio-éducatif

La démarche

Ce support pédagogique s'adresse aux professionnels dans le cadre d'une formation plus générale. Il n'est pas recommandé de l'utiliser de façon isolée.

C'est un outil de travail et d'analyse qui favorise une prise de conscience des rôles sociaux.

L'animateur-trice précise d'abord les objectifs pédagogiques.

Il introduit ensuite le support « Mixité, Parité, Egalité » en sollicitant régulièrement les participants notamment sur leurs propres expériences pour illustrer le débat.

La dimension participative est très importante. Toutes les parties du diaporama doivent permettre l'échange.

L'animateur-trice peut noter sur un tableau les éléments clés décrits et les reprendre à la fin pour synthétiser la séance et conclure.

L'évaluation

L'évaluation peut être orale et/ou écrite, quantitative et qualitative.

L'animateur pourra notamment repérer :

- Le sexe, l'âge, le nombre de participants...
- Le rythme du débat : le nombre de questions, les silences...
- L'objet du débat, contenu, sens des questions
- Les rapports entre les femmes et les hommes
- Les attitudes des femmes et des hommes

L'éthique

Les valeurs

- Respecter les personnes, leur dignité et leurs choix personnels en l'absence de tout jugement, dans leurs différences, à tous les âges de la vie, quels que soient leur sexe, leur origine ethnique, leur culture d'origine, leur milieu social, sans modèle normatif de référence.
- Valoriser la parole en tant qu'expression de soi et moyen de communication, et l'écoute d'autrui.
- Poser l'interdiction et le rejet de la violence dans les rapports garçons-filles, femmes-hommes.
- Favoriser une démarche participative de tous les acteurs.

Les pratiques

- Veiller à la pertinence des supports pédagogiques (préciser toujours les objectifs, le public cible, les conditions d'utilisation et l'évaluation des actions).
- Accompagner les initiatives de terrain et mobiliser les compétences.
- Veiller à ce que la mise en place et l'animation des pratiques soient effectuées par des personnes compétentes.
- Contribuer à la qualification des acteurs sur les principes d'égalité des chances pour garantir la qualité des actions. Réfléchir et proposer des formations professionnelles continues.
- Favoriser des pratiques basées sur une recherche conceptuelle et méthodologique.

Glossaire

Sexe: fait référence aux différences biologiques entre les femmes et les hommes. Elles sont généralement permanentes et universelles.

Genre: fait référence aux rôles et aux responsabilités socialement construits des femmes et des hommes dans une culture ou un lieu donné. Ces rôles sont influencés par les perceptions et les attentes issues de facteurs culturels, politiques, économiques, sociaux et religieux, ainsi que des coutumes, des lois, des classes socio-économiques, de l'ethnicité et des préjugés individuels et institutionnels.

Représentations: ce qui est présent dans notre esprit comme idées, images ou modèles. Elles incident sur notre façon de concevoir la réalité et sur la vision que nous avons des choses et des phénomènes qui nous entourent.

Stéréotypes sexuels: les stéréotypes sexuels enferment les personnes dans des rôles prédéterminés, ils peuvent masquer des réalités très diverses sous des simplifications primaires. Autrement dit, sous l'influence des stéréotypes on dirait quelque part que l'on naît femme et que l'on naît homme. Les stéréotypes sont donc des discriminations lorsqu'ils nous empêchent de faire des choix personnels.

Égalité: on entend, par égalité entre les sexes, que les femmes et les hommes aient des conditions égales pour réaliser leurs pleins droits et leur potentiel et pour contribuer à l'évolution politique, économique, sociale et culturelle du pays, tout en profitant également de ces changements*.

*À l'aube du XXI siècle, Plan fédéral pour l'égalité entre les sexes, Condition féminine Canada, 1995.

Bibliographie

- **CEREQ - Centre d'étude et de recherches sur les qualifications**, *Que sont les filles et les garçons devenus?*, Orientation scolaire atypique et entrée dans la vie active, ISSN 0758 1858.
- **DURU-BELLAT M.**, *L'École des filles : quelle formation pour quels rôles sociaux ?*, L'Harmattan, Bibliothèque de l'éducation, 1990.
- **DURAND-DELVIGNE A., DURU-BELLAT M.**, *Mixité scolaire et construction de genre*, in MARUANI (éd), p. 83-92.
- **LA CONVENTION** pour la promotion de l'égalité des chances entre les filles et les garçons, les femmes et les hommes dans le système éducatif.
- **MOSCONI M.**, *Égalité des sexes en éducation et formation*, PUF, Paris, 1998.